

**Сборник тренировочных материалов для подготовки  
к государственному выпускному экзамену  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
для обучающихся по образовательным программам  
ОСНОВНОГО общего образования**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Тренировочные материалы предназначены для подготовки к государственному выпускному экзамену в устной и письменной формах.

**В части I** представлены тренировочные материалы для подготовки к устному экзамену.

Устный экзамен проводится по билетам, каждый из которых включает два задания.

Первое задание проверяет умения ознакомительного чтения (чтения с пониманием основного содержания). Экзаменуемому предлагается законченный в смысловом отношении несложный аутентичный текст (из научно-популярной, публицистической или художественной литературы), соответствующий допороговому уровню (A2 согласно европейской терминологии) объёмом до 1200 знаков. В процессе подготовки к ответу учащийся может пользоваться двуязычным словарем.

Задача экзаменуемого – прочитать текст и ответить на 3 (три) вопроса по его содержанию, касающихся основной идеи текста и главных фактов (Кто? Что? Когда? Как? Где? Куда?).

Формулировка задания для проверки умений в чтении соотносена с критериями оценки. **Правильным** считается ответ, который полностью соответствует содержанию текста. Ответ, который содержит не только основную информацию, но и детали, является **полным**.

Во втором задании предлагается высказаться по заданной теме. Экзаменуемый должен построить связное законченное монологическое высказывание (9–10 фраз) в соответствии с поставленной в задании коммуникативной задачей. В своём высказывании экзаменуемый должен раскрыть три аспекта, указанных в задании, продемонстрировать умение выражать и аргументировать своё мнение, использовать оптимальные языковые средства.

Если при ответе на задание 2 экзаменуемый не раскрыл один из аспектов, указанных в задании, учитель-экзаменатор должен задать ему соответствующий вопрос. Оценка за устный ответ экзаменуемому при этом не снижается.

Предлагаемые для чтения и монологического высказывания темы соответствуют тематике, определённой стандартом основного общего образования по иностранному языку:

- межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе;
- школьное образование, изучаемые предметы; проблема выбора профессии и роль иностранного языка;
- досуг, увлечения;
- родная страна и страна/страны изучаемого языка; выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру;
- природа и проблемы экологии; здоровой образ жизни.

Объём монологического высказывания – не менее 10 фраз.

На подготовку заданий отводится 25 минут, устный ответ занимает 8–10 минут.

**Раздел 1.1** сборника содержит задания по чтению – тексты для ознакомительного чтения и вопросы к ним.

**Раздел 1.2** содержит задания по говорению.

**В части II** сборника представлены тренировочные материалы для подготовки к экзамену в письменной форме. Материалы сгруппированы по тематическому признаку следующим образом:

- **раздел 2.1** «Чтение» (задания на установление соответствия и задания с кратким ответом);
- **раздел 2.2** «Грамматика и лексика» (задания с кратким ответом);
- **раздел 2.3** «Письмо» (задание с развёрнутым ответом).

В каждом разделе представлены задания разных форм и разных уровней сложности. В конце разделов приведены критерии оценивания заданий и образцы ответов.

**ЧАСТЬ I**  
**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**  
**К ЭКЗАМЕНУ В УСТНОЙ ФОРМЕ**

**РАЗДЕЛ 1.1**

**Тренировочные задания по чтению**

**Задание 1.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

**Pont à payer**

Cet endroit, avec le petit pont, s'appelle les Bassiaux. Si vous connaissez la région, vous avez peut-être déjà vu quelqu'un jeter une pièce de monnaie dans la rivière avant de passer le pont. Je suis sûr que beaucoup de gens d'ici le font sans même savoir pourquoi – parce qu'on l'a toujours fait, sans se poser de questions. C'est une vieille histoire.

À l'époque dont je vous parle, il n'y avait pas encore de pont, et les fermes que nous voyons à gauche et à droite n'existaient pas non plus. Les champs qui s'étendent devant nous, étaient souvent inondés. Après les fortes pluies, la rivière montait et coupait le mauvais chemin. On se racontait des histoires terribles sur cet endroit. Des noyés, des paysans avaient perdu des bêtes assez mystérieusement.

Et puis un jour, c'était quelques années après la Révolution de 1789, il a été décidé de construire un pont. Partout, la République asséchait les marais, construisait des routes et des ponts... C'est ainsi qu'on a construit un premier pont aux Bassiaux. À peine terminé, il a été emporté par la rivière après des orages particulièrement violents. Les paysans pensaient que la rivière, un mauvais esprit ou le diable lui-même ne voulaient pas de ce pont – un pont qui aurait été si pratique pourtant.

Un jour, une gamine un peu simplette est tombée dans la rivière. Ses frères l'ont sortie de l'eau. La pauvre enfant racontait que l'esprit de la rivière lui avait parlé! On pourrait construire un pont, oui, mais il faudrait lui payer le passage, sinon il le détruirait et il y aurait des inondations terribles. Les parents affolés ont appelé le curé mais la gamine lui a raconté son histoire sans changer un mot. On a construit le pont, et depuis, tout le monde jette une pièce de monnaie dans la rivière en passant.

1. Que font les habitants de la région en traversant le pont aux Bassiaux ?
2. À quelle époque a-t-on construit le premier pont aux Bassiaux et qu'est-ce qu'il est devenu ?
3. Qui et de quelle façon a découvert le secret du pont aux Bassiaux ?

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

**La victime du confort**

Daniel était revenu de la ferme de son père pour annoncer à Martine son départ pour l'Amérique. Il y allait en mission. À cinq heures il était là avec une tarte à l'ananas. Il ouvrit la porte, tâtonna dans l'obscurité trouva le commutateur et fit la lumière. L'appartement vide l'accueillit dans un ordre parfait. Le parquet était bien ciré, les meubles époussetés, les nappes blanchies, empesées, repassées. On voyait que Martine avait passé l'aspirateur dans tous les recoins de l'appartement.

Daniel alla se laver les mains. Dans la salle de bains chaque chose était à sa place: les éponges roses et bleues, le savon, la pâte dentifrice, les brosses à dents, les serviettes, les essuie-mains.

Martine était en retard. Daniel s'allongea sur le divan-cosy. Il était tard. Pourquoi Martine ne rentrait-elle pas? Ils ne s'étaient pas vus depuis un mois. Quelle vie idiote, songeait Daniel: se marier et ne pas être ensemble... Il n'avait pas su faire entrer Martine dans sa vie, et il ne pouvait pas partager la sienne. En vérité ils n'avaient pas grand-chose à se dire. Martine n'allait plus au cinéma, ni au théâtre. Elle se levait très tôt, travaillait beaucoup et se sentait fatiguée le soir. Elle préférait la télévision ou la radio et un bon dîner. Il n'y avait pas un seul livre dans l'appartement... Pas un journal. Rien que la radio et la télévision. Tout ce que Martine avait su, c'était devenir une petite bourgeoise.

Martine ne lui dit pas qu'elle n'avait pas un sous. Elle était si profondément endettée qu'elle ne voyait absolument aucune issue, à bout de souffle et de ressources. Il y avait longtemps qu'elle n'achetait plus rien. Elle n'avait pas encore payé tout ce qu'elle avait. C'était un gouffre, ça coûte trop cher, le crédit.

1. Pourquoi Daniel est-il venu dans l'appartement de Martine ?
2. Comment était l'appartement de Martine ?
3. Pourquoi Martine était-elle en retard ?

**Задание 3.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Le grand Meaulnes

La jeune châtelaine a décidé d'organiser une fête pour les enfants du village et toute la jeune compagnie s'est embarquée sur le yacht pour aller vers la forêt où cette fête allait se dérouler.

La vieille dame resta sur la rive, et sans savoir comment, Meaulnes se trouva dans le même yacht que la jeune châtelaine. Il s'accouda sur le pont, tenant d'une main son chapeau battu par le grand vent, et il put regarder à l'aise la jeune fille, qui s'était assise à l'abri. Elle aussi le regardait. Elle répondait à ses compagnes, souriait, puis posait doucement ses yeux bleus sur lui, en tenant sa lèvre un peu mordue.

Un grand silence régnait sur les berges prochaines. Le bateau filait avec un bruit calme de machine et d'eau. On eût pu se croire au cœur de l'été. On allait aborder, semblait-il, dans le beau jardin de quelque maison de campagne. La jeune fille s'y promènerait sous une ombrelle blanche. Jusqu'au soir on entendrait les tourterelles gémir... mais soudain une rafale glacée venait rappeler décembre aux invités de cette étrange fête.

On aborda devant un bois de sapins. Sur le débarcadère, les passagers durent attendre un instant, serrés les uns contre les autres, qu'un des bateliers eût ouvert le cadenas de la barrière...

À terre, tout s'arrangea comme dans un rêve. Tandis que les enfants couraient avec des cris de joie, que des groupes se formaient et s'éparpillaient à travers le bois, Meaulnes s'avança dans une allée, où, dix pas devant lui, marchait la jeune fille. Il se trouva près d'elle sans avoir eu le temps de réfléchir:

– Vous êtes belle, dit-il simplement.

1. Pourquoi la jeune fille s'est-elle mise à l'abri dans le yacht ?
2. Où le yacht est-il arrivé?
3. Que faisaient les passagers après être descendus du yacht ?

**Задание 4.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Notre-Dame de Paris

L'histoire de Notre-Dame se confond avec celle de Paris. En ce moment je le sais, vous pensez à Victor Hugo. Les tours de Notre-Dame étaient l'H de son nom. Oui, il a su lier de manière durable à sa personne l'image de cette cathédrale qui est le cœur de la France.

Mais l'église Notre-Dame de Paris, telle que la décrit Hugo, était bien différente de celle que vous voyez aujourd'hui. Ses deux tours trapues émergeaient d'un labyrinthe de petites rues. À côté d'elle était le cloître Notre-Dame, où les chanoines avaient leurs maisons. Pour les chanoines du vingtième siècle fut bâtie une maison moderne, confortable et hideuse; mais si vous prenez la rue Chanoisseuse et entrez dans les cours, vous trouverez encore quelques beaux hôtels qui évoqueront pour vous le passé. Les portails sculptés. Les rampes de fer forgé se mêlent familièrement aux cages d'oiseaux, au linge qui sèche. À Paris comme à Rome, vous aimerez le mélange d'une vie populaire et de raffinements anciens. Entrons dans l'église. La grande rosace, les vitraux des hautes fenêtres y diffusent une lumière grave et religieuse. Ici Henri IV entendit sa première messe, Bossuet prononça l'oraison funèbre du Grand Condé; Napoléon fut sacré empereur. Vous verrez au Louvre le tableau de David, un peu trop officiel mais plein d'admirables portraits, qui nous conserve l'image de cette étrange cérémonie.

Notre-Dame reste liée à l'histoire de la France. J'y ai vu les obsèques du maréchal Foch; j'ai entendu les clairons sonner pour lui sous ses voûtes. Mais le plus beau souvenir que je conserve de Notre-Dame est celui de la représentation, sur le parvis, du *Mystère de la passion*.

Notre-Dame, église témoin, était le décor...

1. Pourquoi l'auteur dit que la cathédrale Notre-Dame de Paris fait penser à Victor Hugo ?
2. En quoi la cathédrale d'aujourd'hui se diffère-t-elle de celle que décrit Victor Hugo ?
3. Pourquoi l'auteur prétend que *Notre-Dame reste liée à l'histoire de la France* ?

**Задание 5.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Vanessa de Clausade

En théorie, Vanessa de Clausade aurait dû faire carrière comme avocate à Paris. En théorie seulement. Car dès qu'elle a eu sa maîtrise de droit privé à la fac d'Assas, elle est allée travailler dans une société de production qui lui a permis de nouer ses premiers contacts avec l'univers de la télé.

“C'est simple: le lendemain de mon diplôme, je commençais à travailler dans la production. J'ai passé près de deux ans comme assistante, puis comme directrice de post-production”, raconte Vanessa de Clausade. Puis, un peu comme une enfant gâtée, elle décide de tout abandonner et traverse le Channel “pour apprendre l'anglais”. Et elle ajoute avec un sourire: “Là, j'ai travaillé dur!” Durant huit mois, elle travaille comme serveuse dans un bar chic de Soho.

Son retour ne sera pas si difficile que ça. Coup de fil d'une amie qui l'invite à passer un casting. Trois jours après, elle passe devant la caméra. Et devient chroniqueuse dans l'émission du mercredi après-midi de la Cinquième : “En juin ça sera bien.” L'équipe est jeune et inexpérimentée, mais ça marche et, deux ans plus tard, l'émission s'est imposée comme un rendez-vous incontournable de la chaîne publique.

Quant à Vanessa, elle est également journaliste sur Série Club. Là encore, on compte sur son esprit satirique pour parler de l'univers des séries. Bref, juste avant les vacances, Vanessa prépare déjà la rentrée. C'est sûr, en septembre, ça sera vachement bien. “En juin 93 sera bien”, tous les mercredis, de 14 h 30 à 16 h, sur la Cinquième.

1. Comment Vanessa de Clausade est-elle entrée dans le domaine de la télévision ?
2. Où Vanessa de Clausade est-elle allée pour apprendre l'anglais ?
3. Que fait Vanessa de Clausade après son retour en France ?

**Задание 6.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Lettre à une étrangère

Vous m'avez parlé de Paris, que vous n'aviez jamais vu, avec tant d'amour authentique que j'ai souhaité vous le montrer. Je devrais plutôt dire : vous aider à le retrouver, car vous y avez tant vécu en pensée que vous le connaissez mieux que moi. Vous avez erré avec Quasimodo et Esmeralda dans de vieilles rues autour de Notre-Dame; vous avez exploré avec Rastignac des pensions de famille, aujourd'hui démolies; vous êtes montée avec lui au Père-Lachaise et vous avez, de cette colline, défié la ville étendue à vos pieds...

Vous ne serez pas déçue, car Paris est plus parfait encore et plus divers que vous ne croyez. Le climat de Paris est sans excès. Le printemps y est tendre. Une brume bleutée monte de la Seine. Un peu d'or flotte dans Pair. "L'étendue alentour est enfantine et nette." Dans le ciel bleu de petits nuages blancs, immobiles, rappellent les ciels de Boudin. Mais l'été qui suit est sans rudesse. La coutume est de partir en juillet pour la campagne ou la mer ; pourtant si vous restez à Paris, vous ne regretterez pas. Le Paris d'août est exquis; il devient comme une grande ville d'eaux ; la chaleur s'y fait caresse et non brûlure. Vous y dînez en plein air, dans les restaurants du Bois, des Champs-Élysées, de Montmartre, ou bien au parc Montsouris, ou dans quelque auberge de campagne, au bord de la Seine et de la Marne. En octobre, la rentrée sera sourde autour de vous une vie si active et si pleine que vous ne sauriez même plus s'il pleut, s'il neige ou si le soleil brille.

Je ne sais pourquoi mais, quel que soit le temps, Paris n'est jamais triste et les ciels gris et dramatiques de l'hiver y ont autant de grâce que l'air léger du printemps.

"Là tout n'est qu'ordre et beauté,  
Luxe, calme et volupté."

1. Pourquoi l'auteur prétend que la dame, à qui il s'adresse, connaît Paris mieux que lui-même ?
2. Qu'est-ce qu'on peut faire à Paris en été ?
3. Pourquoi d'après l'auteur *Paris n'est jamais triste* ?

**Задание 7.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Réseaux sociaux

Les sites internet de socialisation attirent de plus en plus de membres, toutes tranches d'âge et toutes nationalités confondues. Néanmoins, les internautes n'ont pas toujours conscience des risques encourus en éparpillant des informations personnelles sur ces sites.

Tout d'abord, les sites dits "de socialisation" portent atteinte à la vie privée des internautes en invitant les internautes à créer un espace personnel sur lequel ils peuvent diffuser leurs nom, prénom, adresse, photo, etc. Souvent, les internautes n'ont pas conscience qu'il s'agit d'informations très personnelles voire sensibles. En les dévoilant sur les sites de socialisation, les internautes diminuent leur protection au titre de la vie privée, qui devient en quelque sorte "publique". Ils peuvent en revanche agir contre le site si celui-ci fait une utilisation non autorisée de leurs données.

L'un des principaux risques engendrés par la diffusion de données personnelles sur les sites de socialisation est que les internautes deviennent plus facilement la cible des publicitaires. Dans son rapport d'activité 2008, la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) met en garde les internautes : "L'internaute rend sa vie privée visible par chacun sur la Toile et permet aux sites de se constituer de formidables mines d'informations susceptibles ainsi de multiples exploitations commerciales."

En France, la Cnil a entamé un dialogue avec les principaux acteurs concernés afin de trouver des solutions permettant de mieux protéger les données personnelles des internautes. La Cnil s'intéresse particulièrement aux questions d'information des utilisateurs, de durée de conservation des données collectées et de mise en œuvre effective des droits d'accès et de rectification des données.

1. Quels risques courent les utilisateurs des réseaux sociaux ?
2. Quels organismes peuvent utiliser l'information sur la vie privée des internautes?
3. Quelles mesures ont-elles été prises en France pour mieux protéger les données personnelles des internautes ?

**Задание 8.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Sebastien Sennavoine

Sébastien Sennavoine a prévu son départ deux ans à l'avance, dès la seconde qui allait le mener à un bac professionnel hôtellerie. "L'Amérique, c'était un rêve d'enfant. Dès que j'ai appris que mon lycée proposait des emplois dans des restaurants américains, je me suis mis sur les rangs."

Son bac réussi, il embarque donc pour les États-Unis en décembre 2015, le temps d'obtenir un visa long séjour et un contrat de travail dans l'un des restaurants les plus élégants de New York, le *Jean Georges*. Embauché comme commis de salle, il travaille douze heures par jour pour 400 dollars par semaine. "Le restaurant était hyper chic avec une clientèle jet-set. Ce n'était pas rare de croiser Madonna, Robert de Niro, Al Pacino ou Sharon Stone. Mais le travail était dur et mes supérieurs n'avaient aucun respect." Qu'importe, Sébastien profite à plein de sa vie. "J'étais tenté par tout. Je sortais beaucoup. J'étais épuisé."

Six mois plus tard, il démissionne pour retrouver un emploi dans un restaurant italien. "Ce n'était pas facile tous les jours. Là-bas, ça marche ou ça crève. J'ai vite eu quelques soucis d'argent. La vie à New York est très chère. Et puis ma famille me manquait. Je me suis accroché encore quelques mois avant de rentrer en France."

À l'heure du bilan, Sébastien n'a aucun regret. "Même si elle a été difficile, cette expérience m'a permis d'évoluer. Et puis, j'ai découvert le plaisir des langues étrangères, l'anglais mais aussi l'espagnol et l'italien."

1. Pourquoi Sébastien Sennavoine est-il allé en Amérique ?
2. Sébastien Sennavoine a-t-il aimé sa vie en Amérique ?
3. Pourquoi Sébastien Sennavoine est-il rentré en France ?

**Задание 9.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Le Passe-Muraille

Le premier cambriolage auquel se livra Dutilleul eut lieu dans un grand établissement de crédit de la rive droite. Ayant traversé une douzaine de murs et de cloisons, il pénétra dans divers coffres-forts, emplit ses poches de billets de banque et, avant de se retirer, signa son vol à craie rouge, du pseudonyme de Garou-Garou, avec un fort joli paraphe qui fut reproduit le lendemain par tous les journaux.

Au bout d'une semaine, ce nom de Garou-Garou connut une extraordinaire célébrité. La sympathie du public allait sans réserve à ce prestigieux cambrioleur qui se moquait si joliment de la police. Il se signalait chaque nuit par un nouvel exploit accompli soit au détriment d'une banque, soit à celui d'une bijouterie ou d'un riche particulier... Après le vol du fameux diamant de Burdigala et le cambriolage du Crédit municipal, qui eurent lieu la même semaine, l'enthousiasme de la foule atteignit au délire. Le ministre de l'Intérieur dut démissionner, entraînant dans sa chute le ministre de l'Enregistrement. Cependant, Dutilleul, devenu l'un des hommes les plus riches de Paris, était toujours ponctuel à son bureau et on parlait de lui pour les palmes académiques.

Le matin, au ministère de l'Enregistrement, où il exerçait ses modestes fonctions, son plaisir était d'écouter les commentaires que faisaient les collègues sur ses exploits de la veille. "Ce Garou-Garou, disaient-ils, est un homme formidable, un surhomme, un génie." En entendant de tels éloges, Dutilleul devenait rouge de confusion et, derrière le lorgnon à chaînette, son regard brillait d'amitié et de gratitude.

1. Quelle est la tonalité du texte ?
2. Quelle était l'attitude du public envers Dutilleul ?
3. Comment Dutilleul réagissait-il aux commentaires de ses collègues sur ses exploits ?

**Задание 10.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

### Le rossignol s'était tu

Hier je m'étais mis en tête d'entendre le rossignol une fois encore. Je ne voudrais pas m'endormir pour toujours sans avoir entendu le rossignol. Mais le fleuve des moteurs ne s'était pas interrompu de couler. Dans une minute de relâche je crus percevoir les deux premières notes liquides du rossignol. Mais le fracas d'un camion les recouvrit. Il s'éloigna, mais l'oiseau s'était tu, peut-être pour toujours.

Il n'y a pas d'autre question que de savoir s'il dépend de nous de tuer la nature. Je ne pense pas ici à la destruction d'une guerre atomique. Nul n'ignore que l'homme détient aujourd'hui ce pouvoir. Mais même si la peur empêchait les nations de déchaîner les forces d'anéantissement qu'elles possèdent, je m'interroge: les hommes ne finiront-ils pas par assassiner tout de même la nature, par la tuer à la petite semaine, jour après jour, nuit après nuit? Les insectes ne nourrissent plus les oiseaux. Les poissons empoisonnés crèvent dans les eaux polluées. Et la mer elle-même...

Hier, nous allâmes à pied, à travers un paysage à demi-détruit jusqu'à ce lit d'un fleuve inconnu, creusé de main d'homme, où aucune eau ne s'engouffrait: c'était le chantier de l'autoroute, paysage éphémère et étrange. Les Martiens débarquant sur cette terre défigurée et éventrée, seraient moins dépaysés.

J'ai regardé longtemps avec amour un chêne, seul debout au bord de ce qui restait comme chemin. C'était un descendant des premiers témoins de notre plus vieille histoire. Quand ce chêne sera abattu il ne restera plus au-dessus de la terre gorgée d'engrais que les grands arbres dressés autour de notre maison.

1. A cause de quoi le narrateur n'a-t-il pas pu écouter le rossignol ?
2. De quelle façon l'homme tue la nature ?
3. Pourquoi le chêne est-il si cher au narrateur ?

**РАЗДЕЛ 1.2****Тренировочные задания по говорению****Задание 1**

Parlez de **votre journée de travail** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) ce que vous faites pendant votre journée de travail ordinaire ;
- 2) si vous aimeriez changer votre journée ordinaire, pourquoi ;
- 3) ce que vous préférez faire le week-end.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 2**

Parlez de **vos projets pour l'avenir** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) quel métier vous aimeriez exercer, pourquoi;
- 2) ce que vous faites pour atteindre votre but; de quelle façon;
- 3) s'il y a un métier que vous refusiez d'exercer malgré une bonne rémunération.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 3**

Parlez des **problèmes de l'environnement** (9–10 phrases).

**N'oubliez pas de dire:**

- 1) pourquoi aujourd'hui les problèmes de l'environnement deviennent de plus en plus graves;
- 2) quels problèmes de l'environnement existent dans votre ville (village, région);
- 3) ce qu'on peut faire aujourd'hui pour diminuer la pollution de l'environnement.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 4**

Parlez de **votre passe-temps préféré** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) ce que vous aimez faire quand vous avez un moment de loisir ;
- 2) quel passe-temps est le plus populaire parmi les jeunes d'aujourd'hui;
- 3) ce qui pousse les gens à chercher un hobby.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 5**

Parlez des **musées** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) si aujourd'hui les jeunes vont beaucoup aux musées, pourquoi;
- 2) si vous appréciez l'idée de créer des musées virtuels, pourquoi;
- 3) quel musée vous créeriez si vous aviez assez de ressources financières.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 6**

Parlez **des livres** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) pourquoi les gens n'arrêtent pas de lire des livres;
- 2) quelles types de livres sont populaires parmi les jeunes en Russie;
- 3) si vous préférez les livres papier ou les livres électroniques; pourquoi.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 7**

Parlez de **la télévision** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) si la télévision joue un rôle important dans la vie des jeunes d'aujourd'hui, pourquoi;
- 2) de quelle façon la télévision peut aider les jeunes à étudier les disciplines scolaires;
- 3) quelles conséquences néfastes peuvent provoquer certaines émissions télévisées.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 8**

Parlez des **fêtes** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) quelles fêtes vous célébrez dans votre famille;
- 2) quelle est votre fête préférée, pourquoi;
- 3) si vous aimez avoir des invités chez vous, pourquoi.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 9**

Parlez des **vacances scolaires** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- 1) quelles sortes de vacances vous préférez, pourquoi;
- 2) où vous aimez passer les vacances, pourquoi;
- 3) quelles vacances étaient les meilleures pour vous.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

**Задание 10**

Parlez **d'Internet** (9–10 phrases).

N'oubliez pas de dire:

- pourquoi les jeunes d'aujourd'hui utilisent souvent Internet;
- si Internet, d'après vous, est une bonne source d'informations, pourquoi;
- quels risques peuvent courir les jeunes internautes.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue **cohérent et logique**.

### Система оценивания ответов

Ответ оценивается по пятибалльной шкале, принятой в РФ.

Общая экзаменационная отметка складывается из двух отметок за выполнение отдельных заданий и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам, т.е. 3,5 и выше дают 4 балла, 4,5 и выше дают 5 баллов. При оценивании отдельных заданий рекомендуется руководствоваться приводимыми ниже шкалами, которые описывают наиболее типичные случаи.

#### Задание 1

Отметка	Характеристика ответа
«5»	Учащийся понял основное содержание текста и ответил правильно и полно на все три вопроса
«4»	<i>Учащийся понял основное содержание текста и ответил правильно и полно на два вопроса. На один вопрос учащийся не ответил</i> Учащийся понял основное содержание текста и дал правильные, но неполные ответы на три вопроса
«3»	Учащийся понял основное содержание текста, но ответил правильно и полно только на один вопрос. На два остальных вопроса учащийся не ответил или ответил неправильно Учащийся понял основное содержание текста, но дал неполные ответы на два вопроса. На один вопрос учащийся не ответил
«2»	Учащийся не понял основное содержание текста и не дал правильные ответы на вопросы Учащийся понял отдельные детали и дал неполный ответ только на один вопрос

#### Задание 2

«5»	Учащийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: все аспекты раскрыты полно, точно и развёрнуто. Объём высказывания: 9–10 фраз. Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Допускается не более <b>четырёх</b> негрубых лексико-грамматических ошибок. Речь учащегося понятна. Допускается не более <b>трёх</b> негрубых фонетических ошибок
«4»	Учащийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, <b>НО</b> один из аспектов раскрыт неполно. Объём высказывания: 9–10 фраз. Высказывание логично и имеет завершённый характер, имеются вступительная и заключительная фразы. Средства логической связи используются правильно. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Допускается не более <b>четырёх</b> негрубых лексико-грамматических ошибок. Речь учащегося понятна. Допускается не более <b>трёх</b> негрубых фонетических ошибок
	Учащийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: все аспекты раскрыты полно, точно и развёрнуто. Объём высказывания: 7–8 фраз. Высказывание в основном логично, но отсутствует вступительная <b>ИЛИ</b> заключительная фраза. Имеются нарушения в использовании средств логической связи. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Но учащийся демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется в основном правильно. Допускается не более <b>четырёх</b> негрубых лексико-грамматических ошибок. Речь отвечающего понятна. Допускается не более <b>трёх</b> негрубых фонетических ошибок

«3»	<p>Учащийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, <b>НО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• один аспект не раскрыт;</li> <li>• ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно;</li> <li>• ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объеме, третий аспект дан полно и точно.</li> </ul> <p>Объем высказывания: 5–6 фраз.</p> <p>Высказывание в основном логично, но отсутствует вступительная <b>ИЛИ</b> заключительная фраза. Имеются нарушения в использовании средств логической связи.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры в целом соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Но учащийся использует ограниченный словарный запас. Допускается не более <b>четырёх</b> негрубых лексико-грамматических ошибок.</p> <p>Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Допускается не более <b>четырёх</b> негрубых фонетических ошибок</p> <p>Учащийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, <b>НО</b> один из аспектов раскрыт неполно. Объем высказывания: 7–8 фраз.</p> <p>Высказывание не всегда логично, имеются повторы, отсутствует вступительная <b>ИЛИ/И</b> заключительная фраза. Имеются нарушения в использовании средств логической связи.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры в целом соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Допускается не более <b>пяти</b> негрубых лексико-грамматических ошибок.</p> <p>Речь учащегося в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Допускается не более <b>четырёх</b> негрубых фонетических ошибок</p>
«2»	<p>Учащийся не раскрывает двух аспектов, указанных в задании</p> <p>Объем высказывания недостаточен для положительной отметки (пять и менее фраз)</p> <p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических ошибок (<b>шесть</b> и более негрубых лексико-грамматических ошибок ИЛИ более <b>трёх</b> грубых ошибок) и фонетических ошибок (<b>пять</b> и более)</p>

## ЧАСТЬ II

### ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ

#### РАЗДЕЛ 2.1

##### Тренировочные задания по чтению

1

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'Institut Français lance une exposition numérique</b></li> <li>2. <b>Échanges universitaires</b></li> <li>3. <b>Étudier à l'étranger. – Et pourquoi pas ?</b></li> <li>4. <b>Ces enfants français qui apprennent... le français.</b></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Nouvelle page de l'enseignement français ?</b></li> <li>6. <b>Cartographie de l'enseignement supérieur français dans le monde</b></li> <li>7. <b>Boursiers – "Vous êtes extraordinaires"</b></li> <li>8. <b>La réunion des anciens lycéens de France</b></li> </ol> |
|---|--|

- A.** La première cérémonie en l'honneur des boursiers du programme Excellence Major a eu lieu. Il s'agit d'un programme destiné aux plus brillants des élèves étrangers des lycées français à travers le monde qui souhaitent faire leurs études supérieures en France. Ministres et chefs d'entreprises pour féliciter cette jeune élite prometteuse.
- B.** Grâce au réseau culturel français, plus de 800 lieux dans 70 pays vont accueillir jusqu'à décembre 2014 une exposition numérique d'un nouveau genre, consacrée au Centenaire d'Albert Camus, imaginée et conçue par l'Institut français en partenariat avec les éditions Gallimard.
- C.** Aller faire ses études dans un autre pays est une belle opportunité à la fois au niveau personnel mais aussi professionnel. Beaucoup d'élèves des lycées français de l'étranger, souvent avatagés par un bon niveau de langue, envisagent de partir après leur Bac.
- D.** Les Universités de Technologie de Belfort-Montbelliard, Compiègne et Troyes ont été pionnières dans les partenariats universitaires avec la Chine. C'est en effet en 2004 qu'elles ont signé avec SHU, Shanghai University, un programme d'échanges qui représente aujourd'hui le flux le plus important d'étudiants entre la France et la Chine, soit 1200 ingénieurs chinois et internationaux en formation chaque année

- E.** Le programme FLAM (programme de consolidation du français langue maternelle) a été créé en 2001–2002. Il séduit chaque année de nombreuses familles expatriées mais aussi binationales, qui souhaitent voir se développer chez leurs enfants le goût et la pratique du français
- F.** L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) développe une "Cartographie des activités francophones de formation et de recherche". Cet outil pratique permet de rechercher, de se renseigner ou de faire connaître une formation sur tous les continents à travers le réseau AUF.
- G.** Avec les déclarations de Geneviève Fioraso début octobre et l'ouverture de la première plateforme appelée France Université Numérique (FUN), le débarquement de l'enseignement en ligne en France est une nouvelle possibilité. L'hexagone saura-t-il sortir de l'ombre des géants américains ?

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

2

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. La réunion des anciens lycéens de France</b>       | <b>5. Revenir à l'enseignement en français, après une école internationale</b> |
| <b>2. Scolariser les enfants à l'étranger</b>            | <b>6. Non, le rayonnement français n'est pas mort!</b>                         |
| <b>3. Pourquoi choisir une école internationale ?</b>    | <b>7. L'éducation à la française sous le feu des projecteurs</b>               |
| <b>4. Quelles études après une école internationale?</b> | <b>8. L'angoisse des parents français en attente de bourse scolaire</b>        |
- A.** "Festival Croisements" sino-français en Chine, ouverture du Louvre à Abou Dhabi, première du musée Grévin à Montréal... Le rayonnement de la culture française à l'étranger ne semble en aucun point toucher à sa fin. Tour d'horizon des nouveautés hexagonales.
- B.** Après quelques années de scolarisation dans le système international, il n'est pas si facile de réintégrer le système français. Mais une fois de retour dans l'Hexagone, il est possible de faire vivre son bilinguisme dans de nombreux établissements.
- C.** Plusieurs familles du Lycée Français de Valence se disent très inquiètes par rapport à ce qui leur est réservé, attribution ou non d'une bourse. En effet, des bourses peuvent être accordées aux familles pour aider à la scolarité des enfants de nationalité française à l'étranger.
- D.** La 3<sup>e</sup> édition du Forum mondial des Anciens des Lycées Français du monde se tiendra en Autriche. Six ateliers permettront de travailler sur les divers aspects du réseau mondial des anciens, de la création d'une association à la mise en place de réseaux universitaires, professionnels et culturels.
- E.** Au 31 décembre 2011, le registre mondial des Français établis hors de France comptait plus d'1,5 million de personnes. Les Français sont de plus en plus nombreux à partir. Et si le motif de départ est souvent professionnel, la question principale qui se pose bien souvent dans le cadre d'accepter ou non une mission, c'est la question de la scolarisation des enfants.

**F.** Les écoles françaises sont présentes un peu partout dans le monde, et ont en général bonne réputation. Pourtant, de nombreuses familles françaises font le choix de scolariser leurs enfants dans des écoles internationales. Un choix souvent bien réfléchi, en fonction du vécu et du caractère de l'enfant.

**G.** Peut-on intégrer une université française avec le Bac International? Comment poursuivre ses études supérieures aux Etats-Unis ou en Grande-Bretagne? Lepetitjournal.com vous donne quelques pistes

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

3

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- 1. Les projets français des Fêtes de Noël au Brésil**      **5. 2013 vu par les enfants**  
**2. Les Français de l'étranger se sont mobilisés**      **6. Canicule : pourquoi fait-il si chaud ?**  
**3. Amuse-toi pendant les vacances !**      **7. Noël autour du monde**  
**4. Des Restos avec un grand cœur**      **8. Le Réveillon opposé à Noël**

- A.** Programmer le réveillon de Noël peut être un véritable casse-tête pour les expatriés. Rentrer en France? Passer Noël dans son pays d'adoption et se ranger aux coutumes locales? Ou bien tenter un Noël à la française sous les tropiques ?
- B.** Les Restos du Cœur lancent leur 29e campagne d'hiver aujourd'hui, dans toute la France. Jusqu'à fin mars, l'association va distribuer des repas chauds et gratuits aux plus pauvres. " *Aujourd'hui, on n'a plus le droit, ni d'avoir faim, ni d'avoir froid...* " C'est le refrain des Restos du Cœur, l'association créée par l'humoriste Coluche en 1985 pour venir en aide aux personnes défavorisées...
- C.** Le Nouvel An est une fête spéciale en France. Il introduit une nouvelle année qui commence par un jour férié : le premier janvier. La veille de ce jour, nous fêtons le réveillon de la Saint-Sylvestre. Contrairement à Noël que nous passons en famille, nous célébrons l'arrivée de la nouvelle année entre amis.
- D.** Cette année, et pour la première fois, l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger, Français du monde et l'Union des Français de l'étranger se sont associés à l'AFM-Téléthon pour sensibiliser et mobiliser à travers différentes actions organisées à l'occasion du Téléthon 2013.
- E.** Pour fêter les vacances et les Jeux olympiques, un jour l'actu te propose de faire le plein de jeux. Il y en a pour tous les goûts : du sport avec de la boxe, de l'anglais avec les JO ; de la géo avec des sites exceptionnels à localiser ; de l'histoire avec des découvertes sur la Première Guerre mondiale...

F. Quels événements t'ont marqué, cette année ? Les élèves de CM1–CM2 de l'école des Oustalous, à Toulouse, ont commenté sept photos marquantes de 2013. Tu peux découvrir ces images fortes et écouter leurs commentaires, tout au long des vacances de Noël.

G. Au Pérou, Noël rime avec chocolat chaud et décorations de flocons de neige. Le Père Noël avec son gros manteau rouge, le chocolat chaud, la dinde... Mais au Pérou, au mois de décembre, nous sommes au cœur de l'été. Noël au nord du 49e parallèle. Le 1er novembre, les vitrines des magasins québécois commencent à sortir les décorations de Noël. Les habitants du Québec vont dépenser beaucoup pour offrir des cadeaux non seulement en famille mais aussi au bureau. Noël, c'est un moment de partage notamment des repas qu'on prend ensemble.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **4–11** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**).

Aujourd'hui, l'Algérie est un Etat indépendant, avec un gouvernement et un Président. Mais cela n'a pas toujours été le cas. Pendant 132 ans, l'Algérie a été française. Ce pays situé au nord de l'Afrique était divisé en trois départements français. Les Algériens dépendaient des lois françaises, et les élèves apprenaient le français à l'école.

#### Il y a cinquante ans, l'Algérie est devenue indépendante

Après la signature des accords d'Evian, le gouvernement français a mis sur les murs d'Alger des affiches demandant la paix entre les indépendantistes (ceux qui souhaitaient l'indépendance de l'Algérie) et les Français d'origine européenne.

Après 132 ans de colonisation française et une guerre, l'Algérie est devenue un pays indépendant.

#### Pourquoi l'Algérie appartenait-elle à la France ?

Au 19e siècle, les grands pays européens ont décidé de coloniser d'autres pays. La France a colonisé de nombreux pays d'Afrique comme le Maroc, la Tunisie ou encore l'Algérie.

A partir de 1954, un mouvement s'est créé pour réclamer l'indépendance de l'Algérie. Les membres de ce mouvement ne voulaient plus dépendre de la France. Ils voulaient être libres. Ils trouvaient injuste que les Français d'origine algérienne aient moins de droits que les Français d'origine européenne.

Par exemple, les Français d'origine algérienne n'avaient pas le droit de voter comme les autres citoyens français. De plus, les Français d'origine européenne détenaient le pouvoir et l'essentiel des richesses de ce territoire, comme le gaz ou le pétrole.

Pour faire entendre leur voix, les indépendantistes ont réalisé une série d'attentats en 1954. L'armée française en réponse a attaqué les indépendantistes. Commence alors une guerre entre les deux camps.

Entre 1,300 000 et 2 millions de soldats français ont combattu en Algérie entre 1954 et 1962. Ton grand-père a peut-être participé à cette guerre qui a duré 8 ans. Elle s'est terminée par l'indépendance de l'Algérie qui devient alors un Etat libre. Mais il faudra plus de temps pour soigner les haines provoquées par cette guerre. Aujourd'hui encore, des millions de Français et d'Algériens restent marqués par ce terrible conflit.

#### Aujourd'hui, que reste-t-il de cette époque de colonisation ?

En Algérie, en Tunisie ou au Maroc, la population parle très bien le français. C'est parce que pendant des années, cette langue a été la langue officielle: celle que l'on apprenait à l'école et qui était utilisée dans les administrations. Quant à Alger, la capitale de l'Algérie, elle ressemble encore un peu à une ville française. En effet, l'architecture des immeubles, les rues, et même les boulangeries sont des témoins de l'occupation française.

- 4 En Algérie, il y a un Président.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 5 L'Algérie a été la colonie de France pendant plus de cent ans.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 6 L'Algérie était le seul pays africain qui a été colonisé par la France.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 7 Les lois françaises fonctionnaient en Algérie pendant que ce pays était colonie.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 8 Le gouvernement français et le gouvernement algérien ont signé " les accords d'Evian " pour mettre fin à la guerre.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 9 L'Algérie a des relations commerciales importantes avec la France.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 10 Comme tous les citoyens français, les Français d'origine algérienne avaient le droit de voter.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

- 11 En Algérie, jusqu'à présent, on peut voir des traces de la colonisation française.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Ответ:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **12–19** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**).

### Albert Camus, l'écrivain révolté

Albert Camus est né le 7 novembre 1913. En 2013, on a fêté les 100 ans de sa naissance. À cette occasion, plusieurs expositions et événements ont été organisés.

Son père, Lucien Camus était ouvrier agricole. Il est mort pendant la Première Guerre mondiale. Sa mère, Catherine Sintès, était servante. Elle était d'origine espagnole. Albert Camus a grandi à Alger, en Algérie. À cette époque-là, l'Algérie était une colonie française. Camus a obtenu son baccalauréat en 1932, et il a suivi des études de philosophie.

Albert a débuté sa carrière en tant que journaliste. D'abord en Algérie, où il écrivait pour le journal " Alger Républicain ", puis à Paris pour " Paris-Soir ". À son arrivée à Paris, en 1940, il a commencé à écrire des livres. En 1942, " L'étranger " a connu un immense succès et l'a fait connaître. Il a également écrit des pièces de théâtre, " Le Malentendu " et " Caligula ".

On ne le sait pas beaucoup, mais il est un grand amateur de foot. Son poste préféré était gardien de but. Pour lui, ce sport est une école de la vie : il nous apprend beaucoup de choses. Un jour, il a dit : " Tout ce que je sais de la morale, c'est au football que je le dois. " Sur le terrain, il a appris par exemple que le ballon n'arrive jamais par où on croit qu'il va arriver. Et cela peut servir dans la vie de tous les jours ! De plus, ce sport lui a appris à perdre et à gagner. Il y a appris la solidarité, tout comme au théâtre, sa deuxième passion... " Une scène de théâtre est un des lieux du monde où je suis heureux ", a-t-il aussi déclaré.

Il est également connu pour ses combats politiques. Il adhère d'abord aux idées du parti communiste, puis pendant la Seconde Guerre mondiale, il se bat aux côtés de la Résistance. Avec un groupe de résistants, il participe au réseau Combat pour le renseignement et la presse clandestine, qui deviendra par la suite un journal. Il s'est également battu aux côtés des résistants espagnols contre le fascisme. Plus tard, il s'oppose à la colonisation française en Algérie. Avec cette prise de position contre l'état français, il s'est fait de nombreux ennemis !

Son livre le plus connu est " L'étranger ". En 1957, il a été élu " meilleur livre du XXe siècle ". Un autre de ses succès est " La Peste " publié en 1947. En 1957, il a obtenu le prix Nobel de littérature, la récompense la plus prestigieuse pour un écrivain. Il est mort 3 ans plus tard dans un accident de voiture.

Son nom est inscrit sur 160 établissements scolaires en France.

**12** Différents événements ont été organisés à l'occasion du centième Anniversaire d'Albert Camus.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**13** Albert Camus a passé son enfance en France.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**14** Camus a commencé sa carrière professionnelle comme journaliste dans un journal algérien.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**15** Le père d'Albert Camus est mort quand Albert avait un an.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**16** Pour Albert Camus, le foot avait une grande importance dans la vie.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**17** Une des passions d'Albert Camus c'était la musique.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**18** Albert Camus était un combattant actif contre le fascisme.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

**19** Albert Camus est un des écrivains récompensés par le prix Nobel.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **20–27** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**).

### Claude Debussy, un compositeur avant-gardiste

Les parents d'Achille-Claude Debussy sont de petits commerçants qui ont des revenus modestes. Quand on y pense, rien ne le prédestine à la musique qui est une activité plutôt pratiquée dans le monde de la bourgeoisie.

Il est né le 22 août 1862, en France. Il a grandi au milieu de sa famille. Il ne va pas à l'école. C'est sa mère qui lui donne des cours. C'est pendant un séjour chez sa tante qu'il découvre le piano. Il commence à prendre des cours. Mais, à l'époque, personne ne semble croire qu'il a du talent.

En 1871, son père est arrêté lors de la Commune de Paris. En prison, il rencontre un homme dont la mère est une excellente pianiste. Son père lui parle de Claude. La dame accepte de le prendre comme élève pendant un an. C'est à ce moment-là que naît sa passion pour le piano et la musique. Il fait tellement de progrès qu'il est admis au Conservatoire de Paris un an plus tard, en octobre 1872.

Au Conservatoire, il apprend le piano et aussi le solfège, l'harmonie. Bref, tout ce qu'il faut savoir pour devenir compositeur. Au cours de ses études, il remporte plusieurs prix. Le plus prestigieux est le prix de Rome, qui récompense les meilleurs compositeurs. Il obtient le premier prix en 1884. Il passe la plupart de son temps à composer, mais il donne aussi des cours de piano. Il publie également des articles dans des revues musicales.

Composer ! Il aime inventer de nouvelles formes musicales. Son instrument préféré est le piano. Mais il écrit aussi beaucoup de morceaux pour les cordes (violons, violoncelles). Sa musique est décrite comme " libre, libérée ". Cela signifie qu'il n'applique pas rigoureusement les règles qu'on apprend au Conservatoire. Ce qu'il aime avant tout, c'est suivre ses envies, ses inspirations. Tant pis si, à son époque, cela ne plaît pas à tout le monde. Pour certaines personnes, ses compositions ne sont pas assez harmoniques.

Aujourd'hui, il est considéré comme un compositeur avant-gardiste, autrement dit qui a révolutionné la musique !

Il est mort le 25 mars 1918, en laissant derrière lui une œuvre conséquente.

Il a composé de nombreuses œuvres. Les plus connues sont " Quatuor " et " Prélude à l'après-midi d'un faune ". Il a aussi créé plusieurs mélodies pour sa fille Chouchou, rassemblées dans un cahier de musique " Children's Corner ".

17 écoles et collèges en France portent son nom.

**20**

La première institutrice de Claude Debussy c'était sa mère.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **21**

La famille de Debussy a tout de suite compris qu'il deviendrait musicien.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **22**

Claude Debussy est né dans le magasin de son père.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **23**

Au Conservatoire, Claude Debussy a reçu les premières leçons de musique.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **24**

Claude Debussy invente de nouvelles formes musicales.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **25**

Tous les musiciens de son époque aiment bien la musique « libre, libérée » de Debussy.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **26**

Debussy est un révolutionnaire en musique.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **27**

Le cahier « Children's Corner » rassemble les mélodies créées pour la fille de Debussy.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) Aucune information

Ответ: **Система оценивания выполнения заданий раздела 2.1**

Задания 1–3 оцениваются в 7 баллов. 1 балл выставляется за каждое верно установленное соответствие.

Задания 4–27 оцениваются в 1 балл за каждый правильный ответ.

**Ответы к заданиям 1–27**

№ задания	Ответ
1	7132465
2	6581234
3	1482357
4	1
5	1
6	2
7	1
8	1
9	3
10	2
11	1
12	1
13	2
14	1
15	3
16	1
17	2
18	1
19	1
20	1
21	2
22	3
23	2
24	1
25	2
26	1
27	1

## РАЗДЕЛ 2.2

## Тренировочные задания по грамматике и лексике

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–9 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 1–9.

Monsieur N qui a l'habitude de se promener tous les après-midis, veut sortir.

– Marie, demande-t-il à sa femme, dis-moi, est-ce que tu me \_\_\_\_\_ de prendre mon parapluie ?

CONSEILLER

1

– \_\_\_\_\_ comme tu voudras, mon ami.

FAIRE

2

– Alors, je vais le \_\_\_\_\_ puisque tu me le dis.

PRENDRE

3

– Tu fais bien, mon ami. Prends-le.

– Mais si je le prends et s'il \_\_\_\_\_, il me gênera.

NE PAS  
PLEUVOIR

4

– Eh bien, ne le prends pas.

– Mais s'il pleut, je \_\_\_\_\_ mouillé.

ÊTRE

5

– Alors, prends-le.

– Tu es insupportable ! Prends-le, ne le prends pas... Que \_\_\_\_\_-tu ? Est-ce que je ferai bien de le prendre ?

PENSER

6

– Oui, tu \_\_\_\_\_ bien.

FAIRE

7

– Eh bien, alors je le prends. S'il fait beau, je ne penserai pas à ce parapluie et je le \_\_\_\_\_. Ah ! décidément, je ne le prends pas.

PERDRE

8

Il sort en \_\_\_\_\_ son parapluie. Il descend et le laisse chez le concierge.

PRENDRE

9

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 10–18 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 10–18.

Un samedi, monsieur et madame Dupont sont partis en vacances dans leur voiture-camping. À un moment, monsieur Dupont a entendu un bruit qui \_\_\_\_\_ normal.

NE PAS ÊTRE

10

Il a trouvé un endroit pour arrêter la voiture et il \_\_\_\_\_ pour voir s'il ne devait pas réparer quelque chose.

DESCENDRE

11

Sa femme, derrière dans la voiture, n'aimait pas rester dans ce petit espace et elle \_\_\_\_\_ de l'autre côté.

SORTIR

12

Monsieur Dupont a vu qu'il n'y \_\_\_\_\_ pas de problème.

AVOIR

13

Il est remonté et \_\_\_\_\_. Il pensait que sa femme était encore derrière dans la voiture-camping.

REPARTIR

14

Madame Dupont est restée seule au bord de la route. Son mari roulait là-bas, déjà loin. Elle ne savait pas s'il \_\_\_\_\_ vite remarquer son absence et revenir.

ALLER

15

Elle \_\_\_\_\_ trois heures. Rien ! Enfin des policiers ont accompagné Mme Dupont jusqu'au poste de police à Nancy.

ATTENDRE

16

Son mari \_\_\_\_\_ presque 200 kilomètres avant de remarquer que sa femme n'était plus là.

ROULER

17

D'abord, il \_\_\_\_\_ la même partie de la route, a cherché partout, puis a téléphoné à la police. Enfin il a retrouvé sa femme.

REFAIRE

18

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–27** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **19–27**.

- 19** Ce qui m'a d'abord frappé, à mon arrivée au collège, c'est que j'étais le seul avec une blouse. À Lyon, les fils de riches ne portaient pas de blouses, ce \_\_\_\_\_ que les enfants de la rue qui en portaient. ÊTRE
- 20** Moi, j'en avais une et j'avais l'air d'un enfant de la rue. Quand je suis entré dans la classe, les enfants \_\_\_\_\_ à rire. SE METTRE
- 21** Le professeur a fait la grimace. Il ne m'appelait jamais par mon nom; il \_\_\_\_\_ toujours: "Et, vous, là-bas, Le Petit Chose!" DIRE
- 22** Je lui avais dit pourtant plus de vingt fois, que je \_\_\_\_\_ Daniel Eyssette. S'APPELER
- 23** À la fin, mes camarades m'ont surnommé "Le Petit Chose", et ce surnom m'\_\_\_\_\_. RESTER
- 24** Ce n'était pas seulement ma blouse, qui me \_\_\_\_\_ des autres enfants. DISTINGUER
- 25** Les autres avaient de beaux cartables, de beaux cahiers, des livres neufs; mes livres étaient vieux et quelquefois il y \_\_\_\_\_ des pages. MANQUER
- 26** J'avais compris que lorsqu'on \_\_\_\_\_ une blouse et qu'on s'appelait "Le Petit Chose", PORTER
- 27** il \_\_\_\_\_ travailler deux fois plus que les autres, pour être leur égal, et Le Petit Chose s'est mis à travailler de tout son courage. FALLOIR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **28–33** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **28–33**.

- 28** Le grand compositeur-pianiste Roubinstein vient donner un concert. Dans un des \_\_\_\_\_ qui mènent vers la salle de concert, COULOIR
- 29** une dame l'arrête et le prie de \_\_\_\_\_ donner un billet de faveur. IL
- 30** – Malheureusement, je suis trop pauvre, dit-elle, pour payer \_\_\_\_\_ place. MON
- 31** – Le fait est, Madame, répond Roubinstein, que je n'ai qu'une \_\_\_\_\_ place à ma disposition. Si vous voulez l'occuper, je serai très content. SEUL
- 32** – Je vous remercie beaucoup, s'écrie la dame, et \_\_\_\_\_ place, maître, où se trouve-t-elle ? CE
- 33** – Au piano, Madame, et si vous voulez m'y remplacer, je vous serai très \_\_\_\_\_ . RECONNAISSANT

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **34–39** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **34–39**.

- 34** Clermont-Ferrand est la capitale de l'Auvergne. C'est dans cette ville que se produisent les \_\_\_\_\_ pneus CÉLÈBRE Michelin.
- 35** Bibendum est un personnage constitué de pneus, il est le symbole de la marque de pneumatiques Michelin. Il est apparu la \_\_\_\_\_ fois sur une affiche publicitaire de 1910. PREMIER
- 36** Son nom vient de la devise \_\_\_\_\_ qui sert de slogan à l'affiche: "Nunc est bibendum" ce qui veut dire: à présent, il faut boire. LATIN
- 37** On a \_\_\_\_\_ traduit la phrase comme "maintenant, bibendum existe". INCORRECT
- 38** Alors, on a décidé que "Bibendum" était le nom du personnage \_\_\_\_\_ sur l'affiche. REPRÉSENTER
- 39** Dans un premier temps, Michelin était contre \_\_\_\_\_ appellation incorrecte, puis a fini par l'accepter. CE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **40–45** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **40–45**.

- 40** Le Parc Astérix est un complexe de loisirs à l'esprit \_\_\_\_\_ situé à 30 kilomètres au nord de Paris, GAULOIS dédié à l'univers d'Astérix.
- 41** Il est ouvert depuis le printemps 1989. Le billet d'entrée donne accès à l'ensemble des \_\_\_\_\_ pour la journée. ATTRACTION
- 42** Il y en a une trentaine, pour \_\_\_\_\_ les goûts et TOUT pour tous les âges.
- 43** On peut également aller regarder des spectacles \_\_\_\_\_ . IMPRESSIONNANT
- 44** Il y a aussi des présentations de dauphins et d'autres \_\_\_\_\_ qui sont tous mignons! ANIMAL
- 45** C'est le deuxième parc d'attraction le plus visité de France après Disneyland Paris avec environ 1,8 million de \_\_\_\_\_ par an. L'entrée est gratuite pour les VISITEUR enfants de moins de 3 ans.

## Система оценивания выполнения заданий раздела 2.2

Задания 1–27 и 28–45 оцениваются в 1 балл за каждый правильный ответ. Ошибки в написанных словах не допускаются.

## Ответы к заданиям 1–45

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	conseilles	24	distinguait
2	Fais	25	manquait
3	prendre	26	portait
4	ne pleut pas	27	fallait
5	serai	28	couloirs
6	penses	29	lui
7	feras	30	ma
8	perdrai	31	seule
9	prenant	32	cette
10	n'était pas	33	reconnaissant
11	est descendu	34	celebres
12	est sortie	35	premiere
13	avait	36	latine
14	est reparti	37	incorrectement
15	allait	38	represente
16	a attendu	39	cette
17	a roule	40	gaulois
18	a refait	41	attractions
19	n'étaient	42	tous
20	se sont mis	43	impressionnants
21	disait	44	animaux
22	m'appelais	45	visiteurs
23	est reste		

## РАЗДЕЛ 2.3

## Тренировочные задания по письму

Экзаменуемому даётся отрывок из письма зарубежного друга по переписке и предлагается написать ответ с соблюдением всех правил написания и оформления личного письма на французском языке.

В своём письме экзаменуемый должен **ответить на три вопроса** друга по переписке.

Требуемый объём ответного письма: 100–120 слов.

1

Vous avez reçu une lettre de votre correspondante française Marion.

*...Le lycée me paraît bien vide cette année. C'est bête me diras-tu, car en réalité, il y a plus de monde. Mais je me rends compte que la phrase ; « un seul être vous manque et tout est dépeuplé » est malheureusement vraie! Depuis que ma meilleure amie est partie, le lycée est vide, il a perdu son âme à mes yeux...  
...As-tu un(e) vrai(e) ami(e), comment est-il(elle)? En quelles relations es-tu avec tes copains de l'école? Que faites-vous aux moments de loisirs?...*

Écrivez-lui une lettre et répondez à ses 3 questions.

Ecrivez **100–120** mots.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

2

Vous avez reçu une lettre de votre correspondant français Thomas.

*...J'adore la photographie. Je ne suis qu'en 2<sup>de</sup> mais j'aurais aimé faire par suite une école de photo. Malheureusement mes parents ne me poussent pas vraiment dans cette direction. C'est une passion, une façon de m'exprimer, de m'évader. J'en ai besoin et, même si je n'ai pas un niveau exceptionnel, j'aime ça!  
...Et toi, quel métier veux-tu exercer? Que fais-tu pour accomplir ton rêve? Tes amis ont-ils les mêmes centres d'intérêts, lesquels? ...*

Écrivez-lui une lettre et répondez à ses 3 questions.

Ecrivez **100–120** mots.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

3

Vous avez reçu une lettre de votre correspondante française Florence.

*...J'ai 16 ans et je souffre depuis environ cinq ans de dépression. Je suis victime de moqueries de la part de mes camarades de classe sur mon physique et mon poids, mais aussi d'autres moqueries, puisqu'on m'appelle "l'intello" ou "la fille à maman, à papa".*

*...Et dans ta classe, est-ce qu'on se moque des élèves qui réussissent mieux que les autres ? En quelles relations es-tu avec tes copains de l'école ? As-tu un(e) vrai(e) ami(e), comment est-il(elle) ? ...*

Écrivez-lui une lettre et répondez à ses 3 questions.

Ecrivez **100–120** mots.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

Задание	Вариант 1
1	7132465
2	1
3	1
4	2
5	1
6	1
7	3
8	2
9	1
10	conseilles
11	Fais
12	prendre
13	ne pleut pas
14	serai
15	penses
16	feras
17	perdrai
18	prenant
19	couloirs
20	lui
21	ma
22	seule
23	cette
24	reconnaissant

### Система оценивания заданий раздела 2.3

#### Критерии оценивания выполнения заданий 1–3

##### «Личное письмо»

(максимальный балл – 10)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>К1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть одно-два нарушения в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более двух нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
<b>К2</b>	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (один-два) при использовании средств логической связи И/ИЛИ	Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста НЕ соот-

			текста соответствует нормам письменного этикета	делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	ветствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка
<b>КЗ</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более двух языковых ошибок, не затрудняющих понимания)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более четырёх негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более пяти негрубых языковых ошибок), И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более одной-двух грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста

<b>К4</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух, не затрудняющих понимания текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняющие понимания (допускается не более трёх-четырёх ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста
-----------	--------------------------------	--	---	---	---

\* 1. Задания 1–3 (личное письмо) оцениваются по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» задание оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то задание оценивается в 0 баллов.

Если объём более 154 слов, то проверке подлежат только 140 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

**Пример выполнения задания 1 (раздел 2.3 Задания по письму)**

Le 2 juin, Moscou

Bonjour, Thomas,

Je suis contente de recevoir ta lettre mais je suis triste parce que tu as des problèmes avec tes parents.

Quant à moi, je veux être médecin et mes parents me comprennent. C'est mon plus grand rêve depuis l'enfance. Pour devenir médecin il faut faire de longues études et être très fort en chimie et biologie. Voilà pourquoi je me suis inscrite aux cours supplémentaires de chimie dans mon école. Et je travaille beaucoup à l'école pour être une de première dans ma classe.

Ma meilleure amie veut être traductrice ou interprète. Elle suit les cours supplémentaires de français. Et quand nous sommes libres nous allons soit voir un film en français soit au musée d'antropologie.

J'espère que tu vas t'entendre avec tes parents. J'attends bien ta réponse.  
Salut !

Nastia